

Stasi Lidia

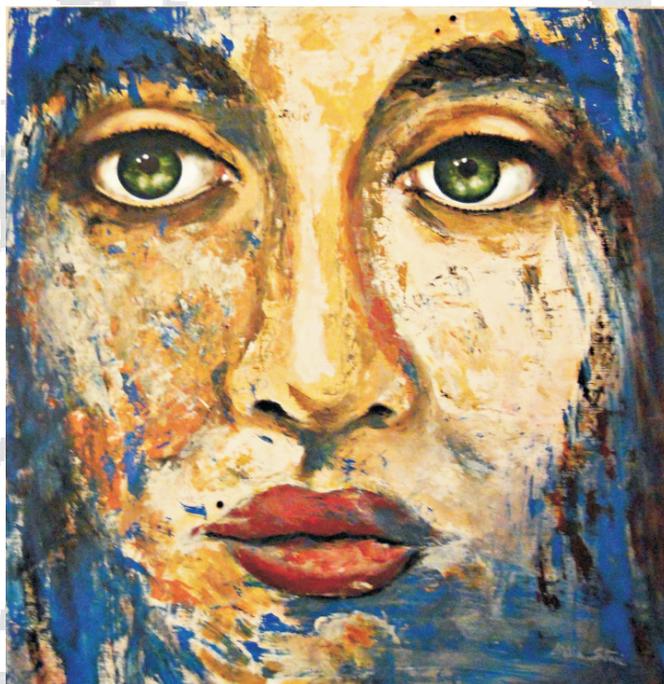
Pugliese di Santeramo in Colle(BA),vive ed opera a Gioia del Colle(BA).
Diplomatasi all'Istituto d'Arte (sezione Arte del legno) di Corato (BA), ha continuato la sua maturazione artistica documentandosi ed approfondendo il linguaggio grafico - pittorico. Esprime i suoi stati d'animo attraverso la pittura, la poesia, la fotografia e il riciclaggio di oggetti ricreati ad arte. Attraverso queste arti esterna .. il suo vissuto. La fotografia..è per Lidia.. una espressione artistica di coinvolgimento umorale.. Primo lavoro su commissione Parrocchia "Madonna di Lourdes" di Noicattaro (BA), dipinto ad olio dell'immagine della Madonna di Lourdes, portato a Roma per la benedizione di Papa Benedetto XVI. Nel 2009 restauro di un'antica tela proveniente dal monastero di San Francesco di Paola..commissione di un privato. Nel 2010 entra a far parte delle associazioni artistico culturali «SPAZIO UNO TRE e ARTENSIONE» di Gioia del Colle, scoprendo nuovi percorsi artistici contemporanei.

L'arte è un'incalzante meraviglia, di immersioni...effimere...che assaporano l'instancabile passione della creatività.

ArtLydiaStasi

Un turbinio di nostalgici ricordi e emozioni nelle opere di Lidia Stasi, vibranti velature scompaginano la patinata compostezza di volti graffiati dal colore. Graffia, scarmiglia, travolge, scatena tempeste e passioni, grovigli di colore in cui risalta lunare, l'ombrosità della giovinezza ingenua, anch'essa indifferente al caos che la circonda. Sognare e progettare, innovare e provocare, riciclare e poetizzare emozioni, senza recidere le sartie che le imbrigliano ad un presente ancorato al passato.

*Dalila Bellacico
(Critica e giornalista)*



Ingenua (60x60)