

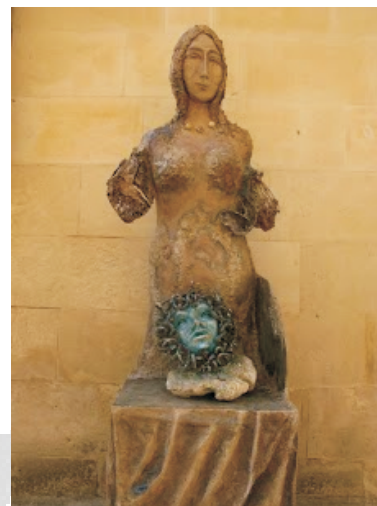
## Rampino Carmen

Nasce a Trepuzzi (Le) il 9 Luglio 1963. La sua predilezione per le arti figurative e per l'espressione creativa la induce a frequentare il Liceo Artistico di Lecce, ove consegue il diploma nel 1981. Gli anni della formazione la vedono attivamente impegnata nelle maggiori botteghe artistiche della città di Lecce. Qui, dopo aver appreso le principali tecniche di lavorazione artigianale della cartapesta e della terracotta, intraprende un'avventura che la condurrà lontano, conferendo al suo nome un prestigio non solo locale. Nel 1996, in piazzetta Riccardi, a Lecce, nasce il suo laboratorio specializzato nella lavorazione di cartapesta e terracotta. Caratteristica l'ubicazione del laboratorio che si colloca a pochi passi dalla Basilica di Santa Croce, definita da molti la seconda cattedrale di Lecce per il suo stile architettonico barocco particolarmente ricercato.



Cuore (32x25)

*La produzione artistica di Carmen Rampino non si limita alla statuaria sacra e al tradizionale presepe, bensì è aperta all'innovazione e a influssi avanguardistici. All'interno del laboratorio si realizzano monili in cartapesta (collane, anelli, spille) che riprendono motivi floreali; fischietti in terracotta che richiamano i culti bacchici ed esoterici dell'antichità; figure femminili che rimandano alla controversa e sofferta visione di Frida Kahlo: donne sedia, donne ad occhi chiusi, donne che si nascondono dietro un ventaglio, che volgono le spalle per fuggire nella dimensione del sogno. Si tratta di una felice contaminazione fra paesaggi reali e onirici, fra tradizione e autonoma creatività. In un'epoca in cui le botteghe di cartapesta si limitano oramai a importare le loro merci, il laboratorio di Carmen Rampino realizza un progetto artistico nel quale pochi hanno ancora il coraggio di credere.*



Donna sedia «Adria»  
(140x50)