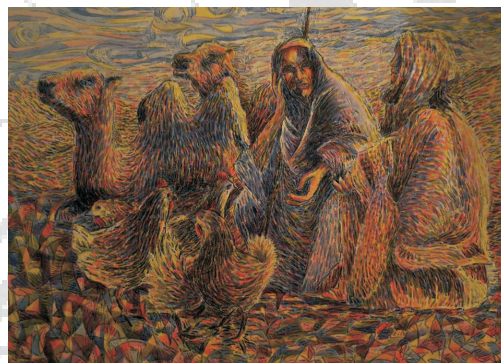


Polo Gentile

Nasce a Mezzolombardo (Tn) il 05 aprile 1954 e consegue il diploma di maturità in decorazione pittorica. Nel 1976 svolge l'attività lavorativa nel campo della decorazione. In qualità di titolare di impresa partecipa all'attività sindacale nell'Associazione Artigiani della PAT e viene coinvolto nella costruzione dei tragitti formativi per i nuovi corsi di formazione professionale dove in seguito si impegnerà come docente. Per questi motivi riceve a Trieste, dall'ANAEP, il riconoscimento della "spatola d'argento" per le attività svolte. Inizia ad esporre i suoi lavori dal 2007 con una prima personale presentando scorci del paese di Mezzocorona realizzati con terre. Partecipa quindi a mostre collettive in zona. Nel 2008 realizza una mostra personale in Germania. Attraverso il Comune di Mezzocorona, realizza uno scudo in marmo artificiale con intarsi, donato ed esposto permanentemente nella città di Dusslingen. Nel 2009 presenta a Mezzocorona, tra le varie attività svolte in collaborazione con il Comune stesso, una mostra pittorica legata ad una ricerca sull'immigrazione.

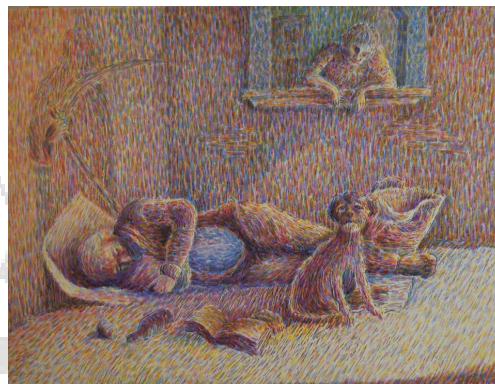


Allegoria alla libertà (122x90)

Gentile Polo: il rivelatore delle segrete trattative tra la Quotidianità e ... il Sentire

La pittura di Gentile Polo affronta quasi esclusivamente soggetti singoli. Sembra voglia affrontare a tutti i costi la solitudine. Tratti precisi e raffinati, vengono attentamente mantenuti nello stesso ambito cromatico, non a caso li definirei "intonati" per creare un'analogia musicale non casuale. Polo non necessita del far scoop. Mentre per consuetudine gli artisti contemporanei ricordano grandi maestri europei "noti", ma terribilmente commerciali del nostro ieri, Polo non permette allo sguardo dell'osservatore di trovare questa connotazione. Se proprio si volesse, l'ipotesi andrebbe a sfiorare due categorie...

Critica d'Arte di Monica Zaulovic



Clochard (amicizia ed indifferenza) 122x90