

Mula Federica

Anni 16, diplomata al Liceo Artistico «Michelangelo» di Agrigento, grazie al suo precoce e valido talento, che è stato già notato ed elogiato da autorevoli critici e maestri italiani ed esteri, da anni espone in Italia ed all'estero.

Agrigentina, sin dall'infanzia ha manifestato una forte passione per le arti Visive. Dal 2006 partecipa e viene premiata, spesso accanto a numerosi autorevoli Maestri (che costantemente non mancano di elogiarla per i suoi livelli espressivi), in diversi eventi d'Arte del territorio agrigentino, fra cui «Donnarte» (rassegna Internazionale della Creatività Femminile, manifestazione legata alla festa della Donna), la Mostra-Mercato internazionale «Agrigento Arte», la Mostra Internazionale «i colori della Pace», appuntamento annuale in seno al prestigioso Premio Internazionale «Telamone» della Città dei Templi; le sue opere sono già presenti su vari cataloghi. Capace di misurarsi con estrema naturalezza, in varie espressioni e tecniche della creatività (dalla pittura alla scultura ed alla grafica) ha iniziato con apprezzate «pittosculture» in tecnica mista e svariati supporti, passando poi, decisamente, ad un'espressione pittorica «materico-informale» già «adulta» per temi ed esiti (tant'è che è stata definita la più giovane interprete internazionale di questa corrente), Federica Mula, in atto, assieme ad una produzione materico-informale che comprende diverse tetralogie (degli Elementi, delle Stagioni, dei Sentimenti), si occupa di elaborazioni figurative gravide di simbolismi e di atmosfere «gothic» e sta approfondendo le tecniche dell'olio e soprattutto dell'acquerello, con ritrattistiche su atmosfere di evocazioni servostrutturali fra Futurismo e Cubismo.

Non poteva che nascere nella terra del mio amato filosofo Empedocle, cui ho dato il nome di uno dei tanti asteroidi da me scoperti. Federica Mula, giovanissima artista di cui ricordo, in un viaggio in Agrigento, la vivida intelligenza, la bellezza e gli occhi come stelle sfavillanti di Luce. Sembra incredibile, specie per la sua età, ma la piccola Federica riesce a riassumere, con pittura già splendidamente «adulta», Fuoco, Aria, Terra, Acqua, Odio e Amore, Eros e Thànatos, Sfero: cioè proprio tutto il pensiero cosmico empedocleo.

Prof. Eric W. Elst, scienziato, accademico, Direttore dell'Osservatorio Astronomico di Uccle (Belgio)



Estasi (50x60)