

Moretti Samuel

Samuel Moretti è un poliedrico artista nato nel 1980 in Emilia. Parallelamente al Diploma in percussioni nel Conservatorio di Ferrara, intraprende un percorso di studio e ricerca nelle arti pittoriche. Segnalato Premio d'Arte città di Breno nel 2010, con i suoi quadri raggiunge gallerie e mostre in tutta Italia. Tra le varie esposizioni, nel 2010 ha avuto il piacere di far parte della Biennale Internazionale d'Arte di Ferrara e di Lecce e nel 2011 alla Biennale di Pero.

Partecipa da diversi anni ad esposizioni collettive e personali tra cui a quella di Milano nel 2010 "Tracce e materia" a cura della Galleria d'Arte Contemporanea Zamenhof in cui poi, l'anno successivo, è stata organizzata anche la sua personale "A ferro e fuoco" a cura di Rosamaria Desiderio. In questi ultimi anni condivide anche un percorso di ricerca nella commistione tra l'arte della pittura e performance musicale con il musicista chitarrista Luca Lampis.



DESCRIZIONE PROGETTO LIVE PERFORMANCE E QUADRI

«L'idea e la volontà di miscelare una performance musicale in una "cornice" di quadri è nata diversi anni fa quando io e Samuel, entrambi studenti nel Conservatorio di Ferrara, ci siamo conosciuti. Dopo i nostri percorsi artistici paralleli, siamo arrivati a diversi punti d'incontro e abbiamo ideato questo tipo di mostra/concerto "Riflessi tra Bach e il contemporaneo».

Musica classica suonata da una chitarra che da vita a spazi sonori tra l'antico e il '900/contemporaneo, il tutto all'interno di uno spazio fisico ricavato da una superficie delimitata da tre quadri con la particolarità di avere in loro superfici riflettenti.

tre quadri materici presentati sono lavorati da Samuel Moretti usando acciaio inox e cemento. La finalità di queste opere è di consentire a chi vi si pone davanti di ritrovarsi all'interno della superficie riflettente, presente in maniera più o meno vasta in ognuno dei singoli quadri. Nel momento in cui la persona si pone davanti a questi quadri "trovando" la sua immagine, generalmente compie dei gesti semplici e superficiali come mettersi apposto gli occhiali, i capelli o semplicemente guardarsi,.....»

M° Luca Lampis