

Melchiorri Massimo

Massimo Melchiorri nasce a Fabriano nel 1973, si diploma in decorazione pittorica all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Il disegno è stato il suo punto di partenza che gli ha permesso di indagare il mondo dell'anatomia e della figura umana. Predilige l'uso del colore ad olio ma ama dipingere anche con tempera ed acquarello. Negli ultimi anni utilizza tecniche miste realizzate con materiali riciclati ottenendo effetti inconsueti ed imprevedibili.

Si è specializzato nella pittura in negativo, fosforescente ed in tecniche di criptaggio delle immagini, cercando di rendere manifesta l'energia contenuta dietro l'immagine.

Partecipa a tutte le Edizioni di «Festando Fabriano» dal 2008 al 2013.

Partecipa a numerose mostre: 2008 Piobbico, castello Brancaleoni, Pesaro Urbino, 2009 "C.O.S.M.O". - collettiva di Opere Informali, Fabriano, 2010 "INFORME" a Jesi (AN), 2010 "Alchimia del Pensiero". 2010 "Il pane spezza, chi non ha senso ha denti", 2011 "lo Animale" - palazzo Ottoni, 2011 "L'uovo d'Artista" - Calcata (VT), "La bellezza salverà il mondo" Fabriano (AN). 2012 «Fabriano in arte» a ROMA, Matelica (MC), 2011 "Tra sogno e realtà", Fabriano (AN).

Dal 2009 organizza e dirige i "Murales artistici di Cacciano di Fabriano" (AN). Attualmente vive a Cerreto d'Esi (AN), dipinge ed insegna materie artistiche presso le scuole ed organizza corsi di disegno e pittura per adulti e ragazzi.



In ballati tesoro (85x45)