

Malafronte Mauro

Nato a Finale Emilia (MO) nel 1966. Autodidatta si è avvicinato alla pittura da alcuni anni e si ispira alle correnti americane degli anni 50 quali «l'Action Painting» e «l'Espressionismo astratto americano». Ha tenuto varie mostre personali. La stampa si è già occupata del suo lavoro con commenti lusinghieri e così pure i visitatori delle sue personali. Un numero di collezionisti e di gallerie si sono avvicinati alle sue opere con vivo interessamento.

La pittura dinamica di Malafronte si inserisce in maniera forte e decisa nella memoria avanguardistica dell'arte europea che a partire dalla fine del secondo conflitto attraversò l'Europa fino a spopolare negli USA con l'informale e l'espressionismo astratto. L'arte di Malafronte solo all'apparenza, si sposta verso un'indagine più concreta, rivolta ad un versante analitico, incentrata sullo studio di fenomeni meramente fisici come la vibrazione luminosa, il ritmo, il movimento, le combustioni, l'azione gestuale del segno e della materia. Malafronte si contraddistingue oggi per la coerenza poetica e stilistica, si tratta tuttavia di un lavoro che lascia indovinare, lungo il cammino, un aspetto fortemente sperimentale in divenire.

Lamberto Caravita



Fondale marino (80x60)