

Lozito Antonella

Pittrice di Gioia del Colle si avvicina alla pittura frequentando i corsi organizzati dall'Associazione Artensione di Gioia del Colle. L'impegno e la forte passione, la spinge alla produzione di diversi dipinti con immagini tratte da importanti artisti internazionali. Contemporaneamente un'altra sua passione è la fotografia che le apre nuovi orizzonti pittorici, tecnici e compositivi e degli spiccati personalismi. Le mostre personali e collettive le danno l'interesse.

Sceglie un soggetto, crea un'atmosfera, poi lascia che sia l'istinto a suggerirle quale parte di sé "criptare" o render manifesta, sia essa un dettaglio, un'espressione, un particolare taglio di luce, uno sguardo obliquo, ingioiellato di stelle o reso buio da palpebre spasmodicamente serrate per imprigionare sogni e illusioni. Antonella indossa il suo imperturbabile, enigmatico sorriso. Ha affidato ai tanti volti le infinite emozioni e le isteriche mareggiate che vorticano tempestose e fremono sotto un'irreale, patinata serenità. Le scolpisce con ombre e chiaroscuri, le ammantava di rosso, bruno, terre fiamminghe. Crea intarsi, preziosi ricami che velano ironia, incredulità, disappunto, sconforto... Scintille di amore, corrose dal veleno dell'abbandono, fiammeggiano in incauti viraggi di dissolvente verde, il meno amato dei colori, eppur costante presenza imprigionata nelle nuances dell'iride. Si stempera nella pastosità degli oli, l'amalgama di gradazioni emotive e cromatiche annodate dall'urgenza di esprimersi e svelarsi. Stupore, sgomento, innocenza, diffidenza... riaffiorano dalle profondità oceaniche di un'intimità che si cauterizza sulla tela. Lo sguardo provoca, sfida, si barrica dietro una nudità appena accennata o esplicita che, pur catturando l'attenzione, non distrae dal misterico sortilegio che danza e lampeggia tra le ciglia inebriante e consapevole malia che attrae e seduce.



Dalila Bellacicco

Amicizia (100x120)