

## Gorlova Giulia

Russa d'origine, da anni risiede nel Riminese. E' cresciuta all'ombra di varie suggestioni artistiche. Figlia d'arte per parte del padre, sin da giovanissima prende dimestichezza con la pittura a olio su tela, l'acquerello, plastica con l'argilla, scultura in legno e marmo, bassorilievi su rame, incisioni su zinco al negativo.

Termina la scuola d'arte nel paese d'origine, viaggia molto munita di colori per abbozzare tutto ciò che l'affascina, sperimentando ed osservando varie forme d'arte e materiali...spazia tra il figurativo, il concettuale, il surreale...i segni gestuali. Le figure stilizzate si intrecciano a forme geometriche, ad immagini floreali o a quelle di animali in una ricerca dell'evocativo che si prefigge di rappresentare il mondo onirico e distante dalle realtà. Assembla più stili pensati e rielaborati in fase strutturale fino a raggiungere la rarefazione di un sogno.

Il suo lavoro si concentra prevalentemente sul segno, ma anche sul colore, quale spesso è preludio del cambiamento, della trasformazione nel suo continuo susseguirsi di possibilità strutturali, forme dentro le altre forme che si richiudono con altre. I colori sono vivaci e luminosi nelle maioliche, più spenti ma affascinanti nelle eleganti composizioni Raku.



Azuleios (38x26)

*....Giulia Gorlova è un artista nomade in grado di muoversi tra arte e arti applicate, pittura, ceramica, foto digitale, scultura....Entra così in una felice rotta di collisione con tutta l'espressività contemporanea rompendo le barriere che da secoli relegano tutto ciò che ha a che fare con la ceramica in un recinto di «arti minori ed arti applicate», tenendole spesso a debita distanza. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private. E' recensita in varie pubblicazioni d'arte specializzate. Tra le quali i cataloghi (anche On-line) di Artesegno Case d'Aste di Arte Moderna e Contemporanea (Udine) bimestrali d'Arte Artantis. Info. Annuario dell'Arte Contemporanea Acca Editori, Roma...*