

Ecce Elisabetta

Dopo aver svolto gli studi superiori conseguendo il Diploma di Geometra presso l'Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri «E. Fermi» di Iglesias, si abilita all'esercizio della libera professione di Geometra presso l'Istituto Tecnico Statale per Geometri «G. Baccaredda» di Cagliari. La sua passione per le arti è stata sempre viva sin dai tempi della scuola superiore ma è nel 2009 che, trovatasi per caso dinanzi ad un sacchetto di gesso ed un pannello di legno, si avvicina al mondo della sperimentazione pittorica.

La sua arte oggi evidenzia un appassionato studio di ricerca offrendo opere nate dalla curiosità di sperimentare nuovi accostamenti tra materiali diversi e soprattutto dall'utilizzo degli stessi non rispondente all'uso cui sono destinati naturalmente. Il gesso, elemento primario delle sue opere che plasma con le mani...

....La poetica della materia di Elisabetta Ecce sembra nascere dalla filosofia bruniana attraverso la quale l'Artista sonda le potenzialità energetiche ed evocative della materia nuda e cruda, del tutto autonoma, svincolata da un'immagine. Le concrezioni di materia pittorica, che sembrano sospese nel vuoto, diventano metafora di una ricerca esistenziale. Una ricerca volta a scoprire qualcosa di autenticamente genuino da poter opporre alla desolante mancanza di certezze, poesia, fisica e metafisica si armonizzano tra loro in una unità dialettica straordinaria, incorruttibile, in una indistruttibile energia, simile a quella insita nel fluire del tempo e nel calore di un sole rosso lontano e formano un contesto unitario, in un rapporto incessante tra la fecondità inesauribile della materia e il principio eterno della vita.



Nel bene e nel male (48x68)