

Citarella Francesca

Nata a Bari il 07 giugno 1983 e laureata in Lettere-Cultura Teatrale presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", sin da piccola manifesta un forte bisogno di comunicazione e interpretazione attraverso l'Arte, espresso per mezzo del disegno e della pittura. La sua personalità curiosa l'ha portata ad essere una persona eclettica e volitiva in ambito artistico, pur intraprendendo inizialmente studi tecnico-commerciali.

Da quattro anni coltiva "a pieno" la passione per il Teatro in tutte le sue sfaccettature, frequentando da due un piano accademico-teatrale presso l'Accademia dello Spettacolo "Unika" (sita in Bari) e diversi laboratori, stages, seminari, correlati di esibizioni (nel territorio).

Grazie alle esperienze teatrali (che le hanno consentito di avviare il processo di "riscoperta" del suo io), ha potuto traslare le emozioni sul piano astratto e immaginativo consentendole allo stesso tempo di riprendere a dipingere e a tramutare l'astratto in forma concreta attraverso l'esplosione emotiva su tela che vede il suo corpo come ponte tra anima e materia.

L'Attesa sta ad indicare la condizione umana e l'inevitabile contrasto col Caso, il Tempo e la Nostalgia (vista come mancanza, lontananza, desiderio di avere). L'uomo ha il continuo bisogno di separarsi dall'ambiente in cui vive ed entrare in contatto con una realtà ultraterrena a cui aggrapparsi. È sempre alla ricerca di risposte ai suoi quesiti. Domande da sempre intrappolate nel proprio io che ad un certo punto della propria esistenza fuoriescono come lava di un vulcano e vagano nell'universo nell'aspettativa di poter trovare riscontro da qualcosa o qualcuno capace di poter dare "soluzioni". L'infinito diviene l'insieme delle tante cose finite nel rapporto col mondo. Ma, per quanto possa essere importante per l'uomo sostenersi con colorazioni religiose, filosofiche, metafisiche, artistiche.. queste sono state create da egli stesso per potersi più agevolmente incamminare nella vita....



Flusso di coscienza (60x80)